

Chill POP 3x15



Batalla en Astria

Saludos de nuevo, queridos oyentes. En ocasiones no es difícil, y hasta cierto punto agradable el poder dejarse llevar y perderse en aventuras que se desarrollen en mundos paralelos. Bienvenidos a Chill pop, música para hacerte soñar.

Capítulo 15, Batalla en Astria

1 - Amanecía en el reino de Astria. El sol, inalterable, comenzaba a teñir los cielos de un color anaranjado, conforme iban pasando los minutos. Pero hoy no era un día cualquiera, hoy se escribiría un capítulo en la historia. Las verdes praderas que les rodeaban iban despertando. En ellas no había nadie, o mejor dicho, no parecía haber nadie. Todo el terreno había sido minuciosamente estudiado y preparado para la batalla que iba a tener lugar. Las trampas que habían colocado al menos conseguirían retrasar la marcha del enemigo hasta el castillo, aunque más tarde o más temprano, tendrían que lanzarse sobre ellos para atacarles. Una bala perdida, que impactó en una ardilla de los árboles cercanos, indicó que ya habían llegado.

2 - Los más destacados del frente fueron los primeros en lanzarse. El sonido de galope de los caballos ganaba ahora el protagonismo. Pronto pasaron a compartir el primer plano con los gritos fruto de los golpes producidos con las lanzas que los guerreros llevaban. Con ellos llegaban las primeras bajas, pero quienes aun podían mantenerse, seguían luchando a pie aun a pesar de haber perdido su caballo. A ellos se enfrentarían los luchadores de segunda línea. Finalmente, las catapultas y demás armamento quedaban atrás pendientes de la acción. El verde de las praderas daba paso a un rojo de sangre, mientras que de manera inadvertida un grupúsculo del frente atacante se abrió paso hacia el castillo. ¿Cómo podrían pararles?

3 - Aunque el terreno en las praderas lo tenían controlado no contaban con el grupo que se había escapado. Incluso se habían colocado de forma que el fuego de las vetustas armas no les podía alcanzar, aun peor, habían dañado a aliados intentándolo. Otros daños más que se sumaban al dantesco espectáculo que se estaba viviendo. La táctica había fallado. Un punto de flaqueza que les podía llevar a perder todo. En ese momento, los atacantes comenzaron a caer. Era un fuego conocido. Los refuerzos que se habían quedado en el castillo habían venido en su ayuda. Los atacantes iban cayendo, unos serían prisioneros y otros ni siquiera podrían volver. Una vez neutralizados, se vio claro que la victoria iba a ser sólo cuestión de tiempo.

4 - Horas después ya no quedaba nada en movimiento en aquella pradera. Tan solo unos cuerpos inertes y otros pocos vivos que se apresuraban a hacer sitio entre los anteriores para dejar llegar a la comitiva del castillo. Del carromato salieron los tambores y las trompetas, que comenzaron a entonar.... el mambo número 5 de Pérez Prado. De un manotazo, tiró el móvil de la mesa y dejó de sonar el politono. "Esteban ¿Se puede saber para cuando leches vas a tener terminado el cómic ese que tanto te habías empeñado en publicar? Al principio le tenías tanta ilusión y ahora parece que no fuese idea tuya, siempre lo vas dejando para terminarlo el próximo día". "Tranquilo Jefe, mañana lo tendrá. Ya se como acabarlo".

5 - No sería la primera vez, ni la segunda, que los creadores de historias se refugian en estos mundos para continuar creando. Que la mecha de la imaginación no se apague nunca. Permítanme recordarles que tienen a su disposición el buzón de correo electrónico del programa para comunicarse con nosotros: chillpop@ryuben.es

Hasta la próxima, que descansen, sean felices y, sobre todo, no renuncien al derecho a soñar.

Playlist:

- New radicals - You get what you give
- Maga - Pasó el cometa

- Dubstar - No more talk
- Kermopetrol - Child is my name

- Macaco - Giratutto
- Dorian - Te echamos de menos

- Super furry animals - Juxtaposed with you
- The Crash - Star

- Evanesence - My inmortal
- Kimiko Itoh - Follow me

- Mago de Oz - La rosa de los vientos



Este trabajo se distribuye bajo la licencia Creative Commons.

Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

Ryuben, 2009