

Chill POP 3x18



Peces de Ciudad

Saludos de nuevo, queridos oyentes. Se dice que nadie es profeta en su tierra, si bien esto no siempre se cumple. En ocasiones, no es placentero volver a lugares conocidos. Bienvenidos a Chill pop, música para hacerte soñar.

Capítulo 18, Peces de Ciudad

1 - Se dirigía con su coche por la autopista a gran velocidad. No podía ocultar su ilusión por hacer aquel viaje. Hace años salió de su pueblo para poder estudiar la carrera que quería, no sin sentir pena por ello. Fue un éxito. Se licenció en periodismo y consiguió hacerse un hueco en la prensa nacional. Sus artículos le hicieron ganar una gran reputación entre todos los medios con sede en la capital. Aun a pesar de todo ello, la nostalgia le llevaba de vuelta allí en los momentos bajos. Esta vez, tras mucho tiempo sin pisarlo, volvía a su pueblo para quedarse. Desde ahora trabajaría para la radio autonómica de la zona. Ya tenía las llaves de su nueva casa, un hogar distinto pero al que al fin y al cabo retornaba.

2 - Conducía por la calle que llevaba al mercadillo... que había sido derruido para construir bloques de pisos. El cine de verano... que ahora era un edificio de oficinas. El bar en el que siempre acababan los fines de semana... absorbido por una cadena multinacional de comida rápida. La plaza del pueblo y su preciosa fuente.. ahora abandonada y con un cartel que anunciaba el comienzo de una obra. No podía creerlo. Apenas si sabía reconocer la torre de la iglesia, pero por lo demás estaba completamente perdido por esos lares. Tan despistado iba, que casi atropella a un hombre en un cruce. Éste le increpó: "Si es que... estos forasteros ni saben ni respetan nada. Menuda vergüenza". Tras esto aparcó y empezó a sacar el equipaje.

3 - Mientras subía maletas y algunos paquetes encontró en su escalera un rostro conocido aun a pesar de los años. Era Adela, la chica por la que él suspiraba en sus años de instituto. Le preguntó que era de ella, pero solo le sirvió para descubrir que se había casado con el que era el follonero de la clase. Aquel que tantos malos ratos le hizo pasar a él en su día."¿Y tú a que te dedicas ahora?" Preguntó ella. "Pues voy a trabajar para la radio autonómica y además he publicado un libro y..." "O sea" le cortó ella de golpe "que te dedicas a vivir del cuento charlotteando y escribiendo rollos. Oye, te dejo, que ya es la hora de que empiece Gran Hermano y luego la telenovela, que está interesantísima". Se quedó completamente helado.

4 - Cuando terminó de subir su equipaje, se tiró sobre el colchón, provisionalmente encima de la cama sin sábana alguna. No sabía en que pensar. ¿Alguno de estos sabría valorar la ilusión y empeño por estar en la radio de su tierra? A su lado, un ejemplar de ese libro que parecía no importarle a nadie aquí. Sintonizó la emisora en la que iba a trabajar. En ella una canción decía que al lugar donde has sido feliz no debieras tratar de volver y algo así sobre primaveras ya pasadas. Y se durmió sobre aquel colchón sin tan siquiera ponerse el pijama, preguntándose si tan mal había evolucionado el pueblo o es que simplemente se había convertido en otro pez de ciudad. ¿Qué estaría pasando ahora en la capital?

5 - Esperamos que cuando despierte el protagonista de nuestra historia de hoy haya aclarado algo las ideas y juntado algo de fuerza para acostumbrarse. Permítanme recordarles que tienen a su disposición el buzón de correo electrónico del programa para comunicarse con nosotros: chillpop@ryuben.es y que pueden encontrar esta historia en la sección relatos de www.ryuben.es

Hasta la próxima, que descansen, sean felices y, sobre todo, no renuncien al derecho a soñar.

Playlist:

- Dolores O'Riordan - Ordinary day
- 7 leguas - Al salir el sol

- Emilia - Life
- Des'ree - What's your sign

- Bunbury - Los restos del naufragio
- Lenny Kravitz - Stillness of heart

- La unión - Humo
- Jamiroquai - Seven days in sunny june

- Ana Belén - Peces de ciudad
- Ana Torroja - Me basta con creer

- Efecto mariposa y Javier Ojeda - No me crees



Este trabajo se distribuye bajo la licencia Creative Commons.

Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

Ryuben, 2009