

# Chill POP 4x17



**El dial**

Saludos de nuevo, queridos oyentes. Mucho se habla actualmente sobre los formatos radiofónicos y hacia dónde se dirigen. Sea como fuere, siempre quedamos fieles a este medio. Bienvenidos a Chill pop, música para hacerte soñar.

## Capítulo 17 - El dial

1 - Noche de miércoles, a las tantas de la madrugada. Odiaba este tipo de noches. El reloj hacía correr continuamente los minutos mientras aún se encontraba en la cama dando vueltas sin poder dormir. Eso sí, el despertador iba a sonar a la misma hora. Sin saber realmente que hacer y sin mucha gana de pensarlo recurrió al aparato de radio que ese mismo despertador incorporaba. No podía evitar recordar aquellas noches de verano escuchando programas hasta que se cansaba... si bien lo que buscaba hoy era un efecto totalmente contrario.

2 - “Debí haberlo supuesto”, pensó, “a esta hora lo que mas hay son programas de política”. Una parte de las emisoras dedicaban ahora sus espacios al repaso y al análisis de la actualidad que había generado el día, con un rango de invitados insulsos y previsibles, a cual menos “especialista” en su tema, por más que se las diesen de entendidos. Tertulias y más tertulias, discusiones, desencuentros, tu eres malo, y tu más, no que tú eres todavía peor... Vaya panorama. Si lo que quería era dormir, algo quedaba claro, este no es el tipo de programa que estaba buscando.

3 - Si la mitad de las emisoras habladas discutían sobre política, la otra mitad lo hacía sobre un tema igualmente insustancial. Fútbol. Que dos equipos se enfrenten en el terreno de juego puede ser entretenido, emocionante y hasta bonito, si se tercia. Pero escuchar a hinchas de dos equipos berreando para dilucidar a quién favorecen más los árbitros, se alejaba bastante de eso. Menudo aburrimiento, pero el aburrimiento no le hacía dormir. Cuando comentaban los resultados de la liga turca y los clasificados de la copa belga, giró la rueda del transistor.

4 - Tras varias interferencias, recaló en otra emisora que parecía ser también política, pero que a diferencia de lo anterior la encontró muy divertida. La emisión era cutrísima y se escuchaban todo tipo de ruidos del estudio, incluso de pulsar Play a una cinta. Los hablantes en este caso promocionaban un partido minoritario, apoyando con soberbia ideas geniales según ellos, pero totalmente descabelladas. Tanta emoción le ponían que hasta hacían reír. Al terminar el debate pusieron un disco de sevillanas. Se acabó la diversión, vamos a otra cosa.

5 - Viendo que las emisoras habladas no servían, decidió refugiarse en la radiofórmula que escuchaba habitualmente. Espera un momento... ¿Esa canción no la habían puesto esta misma tarde? ¡Y la siguiente también! ¡Y otra! Encima todas en el mismo orden. Hasta las locuciones eran las mismas. ¡El bloque de fórmula estaba grabado! Vaya envidia que me da el presentador, ese seguro que está en su casa tranquilito durmiendo, mientras yo no puedo pegar ojo. Acabando el bloque musical, la voz se despidió mandando un beso a todos los oyentes. Pues hala, que te den boleto, buscaré otra emisora.

6 - En su búsqueda musical dió con una emisora de perfil más alternativo. El director del espacio, con una voz monótona y plana iba dando paso a los temas, a cual más variopinto. ¿Quién me iba a decir que el primo de Billy Korgan había producido una remezcla del grupo Tribalistas que se publicó bajo el mismo sello que Stormy Mondays y donde participaba la vocalista de Sterlin? Algunos eran grandes temas, pero otros parecían una lata sonando, como si se fuera cayendo a botes por una cuesta abajo. Abandono la idea, buscaré otro dial.

7 - En algunas emisoras la política había cesado y su lugar lo ocupaban programas donde las llamadas de los oyentes y las historias que contaban eran los principales protagonistas. Había de todo, desde la adolescente carpetera llorando por perderse el concierto de su ídolo, hasta la vecina que sabía al dedillo todo lo que pasaba en su escalera. Pero también había historias duras y tristes, como gente que había perdido a sus familias o que tenía enfermedades terribles. Daban mucho que reflexionar. Pero el tiempo pasaba y aun no había podido dormir.

8 - Y tras minutos y minutos de búsqueda, en una punta del dial había una emisora nueva que desconocía. Con la potencia tan justa, apenas si se podía recibir bien. En ella, un presentador con voz pausada y hasta cierto punto cansina, iba comentando un relato por partes, interrumpiendo la narración con música. El programa era un plomo, pero le sirvió para lo que más deseaba en ese momento: Dormir. Ni llegó a escucharlo entero ni al día siguiente recordaba el título pero llegados a este punto ¿Qué más daba? Bienvenido seas Morfeo.

9 - El relato de hoy entrecruza la profesionalidad con la personalidad e incluso se atreve a tirar de fina ironía, como han podido comprobar. Recuerden que tienen varias vías para comunicarse con nosotros: [chillpop@ryuben.es](mailto:chillpop@ryuben.es), enviar SMS con su opinión al 668896868 o buscar la página Chill POP en Facebook. También pueden encontrar esta historia en la sección relatos de [www.ryuben.es](http://www.ryuben.es)

Hasta la próxima, que descansen, sean felices y, sobre todo, no renuncien al derecho a soñar.

## Playlist:

- Manolo García - Pájaros de barro
- Savage Garden - To the moon and back
- M-Clan - Serenade
- Mikel Erentxun - Quien se acuerda de ti
- Itamar Ziegler - Ode to nature
- Emilia - Big big world
- Madonna - The power of good-bye
- Lenny Kravitz - I belong to you
- Kitzu - Diamonds
- Joaquin sabina - 69 punto G



Este trabajo se distribuye bajo la licencia Creative Commons

Reconocimiento al autor - No uso comercial - Sin obra derivada

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

Ryuben, 2011